



17 rue de l'Échiquier 75018 PARIS FRANCE
Tél. : 06.51.61.50.59 / contact@pentacle-prod.com

FICHE TECHNIQUE (*Film's credits*)

Titre original (*Original title*) : **LINGE SALE**
Titre en français (*French title*) : **LINGE SALE**
Titre en anglais (*English title*) : **SUPER CLEAN**
Nom du réalisateur (*Director's name*) : **Alexandre Lança**

Données générales (*General elements*)

Genre du film (*Genre of the film*) :

Fiction (*Fiction*)

Année et mois de production du film (*Year and month of production*)

Novembre 2021 (*November 2021*)

Durée (*Running time*) :

12 min 56 sec

Procédé (*Format of the film*) :

Couleur (*Color*)

Premier film (*first film*) :

Oui (*Yes*)

FORMAT ORIGINAL DE TOURNAGE (*Original Shooting Format*) :

Vidéo (*Video*)

Préciser le support (*Specify the format*) : ?

Préciser la caméra (*Specify the camera*) : Black Magic

Lieu du tournage (*Shooting Location*) : Paris, France

Langue originale (*Language*) : Français (*French*)

FORMAT DE PROJECTION (*Screening Format*)

VERSION FRANCAISE OU SOUS-TITREE FRANCAIS (*Original version in French or original version subtitled in French*)

Vidéo (*Video*)

Ratio (*Ratio*) : 1,66:1

Vitesse (*Speed*) : 24 image/seconde

SON (*Sound*)

(Dolby Stereo) / LtRt (*Dolby Stereo*)

LIENS DE VISIONNAGE Screening ILinks)

VERSION ORIGINALE FRANCAISE (*Original version in French*)

Lien (*link*) :

Mot de passe (*password*) :

VERSION ORIGINALE SOUS-TITREE ANGLAIS (*Original version subtitled in English*)

Lien (*link*) : <https://vimeo.com/563149492>

Mot de passe (*password*) : propre

LISTES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES (*Credits*)

REALISATEUR (*Director*)

Nom (*Last name*) : Lança
Prénom (*First name*) : Alexandre
Date de naissance (*Date of birth*) : 11/06/1994
Lieu de naissance (*City of birth*) : Paris
Nationalité (*Nationality*) : Française (*French*) - Portugaise (*Portuguese*)
Portable (*Mobile phone*) : 06 52 89 60 24
Mail (*Email*) : alexandre.lanca@hotmail.fr

SCENARIO (*Script*)

Œuvre originale (*Original script*) : Oui (*Yes*)

EQUIPE TECHNIQUE (*Credits*)

Scénario (*Script*) : Alexandre Lança
Production (*Production*) : Pentacle Productions
Image (*Director of photography*) : Florian Solin
Montage image (*Image editing*) : Alexis Noël, Chloé Gourçon
Son (*Sound*) : Paul Kusnierek
Décors (*Production Design*) : Stéphanie Villeret
Scripte (*Script supervisor*) : Chloé Gourçon
Montage son (*Sound editing*) : Sylvain Adas
Mixage (*Sound Mix*) : Sylvain Adas

EQUIPE ARTISTIQUE (*Cast*)

Comédien (<i>Main cast</i>) : Sylvain Debry	Rôle (<i>Character's name</i>) : Arthur
Comédien (<i>Main cast</i>) : Théophile Fleury	Rôle (<i>Character's name</i>) : Théo
Comédienne (<i>Main cast</i>) : Agathe Dronne	Rôle (<i>Character's name</i>) : La mère

MUSIQUE (*Music*)

Oui (*Yes*)

Nom du compositeur (*Music composer's name*) : Hugo Gonzalez-Pioli

SYNOPSIS ET BIOGRAPHIE (*Synopsis and biography*)

GENRE (*Genre*) :

Comédie dramatique

RESUME DU FILM EN FRANÇAIS (*Synopsis in French*)

Arthur vit seul, a une vie bien rangée et ordonnée.

Mais l'arrivée de son petit frère de onze ans, qu'il n'a pas vu depuis des années, vient créer le désordre.

RESUME DU FILM EN ANGLAIS (*Synopsis in English*)

As always, Arthur cleans compulsively.

But this morning, his eleven year-old little brother that he hasn't seen for years disturbs his habits as he knocks on the door. Unease, Arthur decides to let him in.

BIOGRAPHIE DU REALISATEUR EN FRANÇAIS (*Director's biography in French*)

Alexandre Lança est un réalisateur franco-portugais. Après deux court-métrages d'école primés dans de nombreux festivals et diffusés à la télévision, il développe ses premiers films produits. En 2020, il est lauréat du prix France Télévisions des Nuits Med. Il est également scénariste pour d'autres cinéastes.

BIOGRAPHIE DU REALISATEUR EN ANGLAIS (*Director's biography in English*)

Alexandre Lança is a Luso-French director. After two awarded school short films broadcast on TV, he develops and directs new ambitious projects. In 2020, he has received the France Télévisions (French national television) prize at Nuits Med. He also works as a scenarist for other directors.

CARRIÈRE DU FILM (*Screenings and awards*)

SÉLECTIONS

-

PRIX

-